

РАССМОТРЕНО  
на заседании мо классных  
руководителей  
протокол № 1 от 28.08.2022

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
от 31 . 08 .2022 № 154

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Коррекционного курса (программы) внеурочной деятельности					
Название		«Ритмика К»			
Направление		Спортивно – оздоровительное			
Составитель		Сыкчина Е.А.			
Количество часов по учебному плану					
Класс ( модуль)	1	2	3	4	
Недельных	1	1	1	1	
Годовых	33	34	34	34	

## **1. РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

Курс обеспечивает достижение учеником начальной школы с ОВЗ следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты**

Развиты навыки самостоятельности суждений и действий

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

повтор за учителем

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной форме

слушать и понимать речь других

### **Предметные результаты**

Минимизация нарушений развития общей и мелкой моторики, ориентировки в пространстве, преодоление стеснительности, повышение самооценки, преодоление пассивности, формирование положительных качеств личности: доброжелательность и дисциплинированность. Приобщение к музыкальной культуре.

Дети с задержкой психического развития осуществляют коррекцию недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с ОВЗ.

Ритмические занятия помогают совершенствовать координацию движений, овладевать азами танцевального искусства, вовлекать в общее дело стеснительных с заниженной самооценкой детей. Движения под музыку, танцы способствуют воспитанию положительных качеств личности. Двигаясь в паре, ребята учатся внимательному отношению друг к другу, приобретают необходимые навыки слаженного взаимодействия.

**Курс может быть реализован как целиком, так и отдельными модулями**

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

### **Модуль 1 (1 класс)**

#### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве ( 7часов):**

- Фигурная маршировка
- Умение собираться в одну линию

##### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

##### **Виды деятельности**

коммуникативная; игровая

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов):**

- Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

##### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

##### **Виды деятельности**

коммуникативная; игровая

#### **3. Танцевальные упражнения (12 часов)**

- «Танец с хлопками»

##### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

##### **Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

#### **4. Музыкальные игры (5 часов)**

- Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).

##### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

##### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

#### **5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа)**

- Бубен, ложки, ксилофон, барабан.

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

**Модуль2 (2 класс)****1. Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов):**

- Фигурная маршировка
- Умение собираться в одну линию, в круг.

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

**2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов):**

- Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

**Формы организации**

Практические индивидуальные / занятия малым группами

**Виды деятельности**

Коммуникативная; игровая

**3. Танцевальные упражнения (12 часов)**

- «Кузнечики»

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

**4. Музыкальные игры (5 часов)**

- Игры «Гори ясно»

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

**5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа)**

- Бубен, ложки, ксилофон, барабан.

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

**Модуль 3 (3 класс)****1. Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов):**

- Фигурная маршировка парами.
- Движение «Змейкой»
- Закрепляем умение собираться в одну линию, в две линии, в круг.
- Пскоки с продвижением по диагонали.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов):**

- Упражнения на основе русского народного танца.
- Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **3. Танцевальные упражнения (12 часов)**

- «Танец с хлопками»
- Проучивание движения-шаг польки с соскоком.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

### **4. Музыкальные игры (5 часов)**

- Игры «Гори ясно»
- Ритмическая игра «Встанем в круг»

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа)**

- Бубен, ложки, ксилофон, барабан.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **1. Упражнения на ориентировку в пространстве (8 часов):**

- Фигурная маршировка парами.
- Движение «Змейкой»
- Закрепляем умение собираться в одну линию, в две линии, в круг.
- Пскоки с продвижением по диагонали.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения (8 часов):**

- Упражнения на основе русского народного танца.
- Повторение изученных движений.
- Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

### **3. Танцевальные упражнения (12 часов)**

- «Танец с хлопками»
- Пляска «Парная полька»
- Проучивание детского танца «кузнечики»
- Проучивание движения-шаг польки с соскоком.
- Хороводная пляска «Выйду ль на реченьку
- Шаг кадрили. «Кадриль»
- Разучивание Польского народного танца “Оберек”.

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

#### **Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

### **4. Музыкальные игры (5 часов)**

- Игры «Гори ясно»
- Ритмическая игра «Встанем в круг»
- «Дирижер»
- Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).

#### **Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная ; коммуникативная; игровая

**5. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (2 часа)**

- Бубен, ложки, ксилофон, барабан.

**Формы организации**

Практические индивидуальные /групповые занятия

**Виды деятельности**

Познавательная; коммуникативная; игровая

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Модуль 1 (1класс)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы деятельности
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	7	Вводное занятие Выполнение коррекционных упражнений
2.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнение коррекционных упражнений
3.	Танцевальные упражнения	12	Выполнение коррекционных упражнений
4.	Музыкальные игры	5	Выполнение коррекционных упражнений
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Итоговое тестирование	1	Итоговое тестирование
	Итого	33	

**Модуль 2 ( 2класс)**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы деятельности
6.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Вводное занятие Выполнение коррекционных упражнений
7.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнение коррекционных упражнений
8.	Танцевальные упражнения	12	Выполнение коррекционных

			упражнений
9.	Музыкальные игры	5	Выполнение коррекционных упражнений
10.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	2	Итоговое тестирование
	Итого	34	

### Модуль 3 ( 3класс)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы деятельности
11.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Вводное занятие Выполнение коррекционных упражнений
12.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнение коррекционных упражнений
13.	Танцевальные упражнения	12	Выполнение коррекционных упражнений
14.	Музыкальные игры	5	Выполнение коррекционных упражнений
15.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Итоговое тестирование
	Итого	34	

### Модуль 4 ( 4класс)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Формы деятельности
16.	Упражнения на ориентировку в пространстве	8	Вводное занятие Выполнение коррекционных упражнений
17.	Ритмико-гимнастические упражнения	8	Выполнение коррекционных упражнений
18.	Танцевальные упражнения	12	Выполнение коррекционных упражнений
19.	Музыкальные игры	5	Выполнение коррекционных упражнений
20.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	1	Итоговое тестирование



	Итого	34	
--	-------	----	--

Приложение № 1

Календарно-тематическое планирование по предмету «Ритмика К», 4 класс

№	Тема урока	Кол. часов	Дата	Коррекционные задачи
1,2	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Фигурная маршировка парами.	2		Обучение ориентировке в пространстве
3	<b>Музыкальные игры.</b> Игры «Гори ясно»	1		Развитие муз слуха, внимания, речевой моторики, быстроты реакции
4,5,6	<b>Танцевальные упражнения.</b> «Танец с хлопками»	3		Развитие общей моторики, координации движений, чувства темпа, ритма
7,8	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Упражнения на основе русского народного танца.	2		Развитие координации движения рук, речевой моторики, внимания, памяти.
9,10	<b>Танцевальные упражнения.</b> Пляска «Парная полька»	3		Развитие общей моторики, координации движений, чувства темпа, ритма
11	<b>Музыкальные игры.</b> Ритмическая игра «Встанем в круг»	1		Развитие чувства ритма, темпа, навыков адекватного взаимодействия
12-13	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Движение «Змейкой»	2		Развитие внимания; обучение ориентировке в пространстве
14	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Закрепляем умение собираться в одну линию, в две линии, в круг.	1		Развитие двигательнo-моторной памяти, координации движений
15	<b>Музыкальные игры</b> «Дирижер»	1		Развитие муз.слуха, чувства ритма, внимания
16,17	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Пскоки с продвижением по диагонали.	2		Развитие двигательнo-моторной памяти, координации движений
18,19	<b>Танцевальные упражнения.</b> Проучивание детского танца «кузнечики»	2		Развитие общей моторики, координации движений, чувства темпа, ритма
20	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Бубен, ложки, ксилофон, барабан.	1		Отстукивать простые ритмические рисунки.

21	<b>Танцевальные упражнения.</b> Проучивание движения-шаг польки с соскоком.	1		Развитие внимания, памяти, двигательной активности; адекватного взаимодействия
22,23, 24	<b>Танцевальные упражнения.</b> Хороводная пляска «Выйду ль на реченьку»	3		Развитие общей моторики, координации движений, чувства темпа, ритма
25,26, 27	<b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг кадрили. «Кадриль»	3		Развитие двигательных навыков, муз.слуха.
28,29	<b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Повторение изученных движений.	2		Развитие двигательных навыков, муз.слуха, творческой активности
30,31	<b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание Польского народного танца “Оберек”.	2		Развитие у детей танцевальной выразительности.
32,33	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b> Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.	2		Умение слушать музыку. Умение прослушать ритм музыки.
34	<b>Музыкальные игры.</b> Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки (имитация под музыку).	1		Умение различать характер музыки. Выразительно и эмоционально передать движениями игровые образы.