

АННОТАЦИЯ

к программе (курсу) внеурочной деятельности «Каллиграфия» на уровне начального общего образования

Программа разработана в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, федеральных образовательных программ начального общего образования. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования в урочной и внеурочной деятельности.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Каллиграфия», предназначенная для учащихся начальных классов (1–4), включена в структуру Основной образовательной программы начального общего образования и адаптирована для образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа основана на требованиях федеральных государственных стандартов и предназначена для реализации целей и задач соответствующих образовательных программ.

Основная цель курса заключается в формировании у младших школьников умения писать правильной, красивой и аккуратной рукой, используя разнообразные методики и подходы. Достижение поставленной цели предполагает решение ряда педагогических задач, связанных с индивидуальным подходом к каждому ученику и устранением индивидуальных ошибок в процессе написания букв и слов.

Обучение письму строится на ряде принципов, включающих общие дидактические и специальные правила формирования графического навыка. Одним из ключевых принципов является принцип наглядности, подразумевающий визуальное восприятие учащимися правильных примеров письма через демонстрации учителя, использование специальных прописи и учебных материалов. Важна роль осознанного подхода, при котором ученики понимают последовательность действий при написании каждой буквы, осознают значение наклона и высоты букв, особенности положения руки и позы тела во время письма. Осознанное отношение включает способность анализировать собственные успехи и недостатки, выявляя и исправляя ошибки самостоятельно.

Принцип повторности. Для успешного овладения навыком письма важнейшую роль играет регулярность и систематичность тренировок. Повторение способствует развитию автоматизма движений, повышает точность и скорость написания символов. Однако тренировки должны быть осмысленными и эффективными, направленными на устранение конкретных проблем каждого ученика.

Процесс обучения учитывает возрастные и физиологические особенности детей, такие как уровень зрительного восприятия, координация рук, степень зрелости мелкой моторики и состояния центральной нервной системы. Исходя из этого, нагрузка и темп выполнения заданий регулируются индивидуально.

Кроме того, учебный процесс базируется на принципе постепенности: учащиеся переходят от простых форм к более сложным элементам письма постепенно, осваивая новые элементы последовательно и своевременно.

Генетический принцип. При работе над формой букв используется генетический принцип, согласно которому изучение букв начинается с простейших элементов, постепенно усложняясь. Такой подход обеспечивает лучшее запоминание и правильное освоение техники письма.

Индивидуализация обучения. Учитель обязан учитывать индивидуальные характеристики ребенка, включая возможности координации движений, состояние органов зрения и общее физическое развитие. Учет индивидуальных особенностей позволяет подобрать оптимальные задания и рекомендации для повышения эффективности учебного процесса.

Эффективная работа по обучению каллиграфии ориентирована на выработку четких, скоординированных движений руки, обеспечивая удобство и продуктивность всего процесса письма. Правильная постановка руки и удобные условия помогают ребенку быстрее освоить письмо, делая этот процесс естественным и приятным.

Таким образом, занятия каллиграфией способствуют совершенствованию базовых школьных навыков, таких как грамотное письмо, беглое чтение и уверенное владение элементами письма.

Овладеть красивым письмом невозможно без соблюдения определенной последовательности шагов и приемов. Рассмотрим основные методические приемы, используемые при обучении письму:

1) Демонстрационный прием. Учителем подробно демонстрируется процесс написания букв, слогов, слов и предложений на доске либо непосредственно в рабочей тетради школьника. Одновременно учитель объясняет способы написания, акцентируя внимание на важных моментах, помогая детям лучше запомнить технику исполнения.

2) Подражательное списывание. Учащимся предлагается переписывать готовые образцы букв и знаков из прописей или созданных учителем шаблонов. Этот приём помогает сформировать правильный образ написания, поскольку дети стремятся точно воспроизвести предложенный пример. Однако простое механическое копирование недостаточно эффективно, важно сопровождать такое задание пояснениями и инструкциями.

3) Копировочный способ. Этот метод заключается в многократном повторении детьми одного и того же элемента путём наложения контура буквы. Применять его рекомендуется осторожно, поскольку простое обведение без понимания структуры буквы может закрепить неверные движения. Необходимо следить, чтобы дети выполняли задание правильным движением руки.

4) Воображаемое письмо («письмо в воздухе»). Дети имитируют движение руки, представляя мысленно форму буквы и порядок её написания. Данный приём развивает зрительное представление и двигательные навыки, позволяя закрепить правильную траекторию движения руки.

5) Анализ формы буквы. Перед началом письма целесообразно провести разбор формы буквы, выделить её характерные части и объяснить их назначение. Например, ребёнок может визуально разделить букву на отдельные элементы, проанализировать их взаимосвязь и порядок соединения.

6) Письмо под счёт. Выполнение движений под ритм счёта (например, «раз-два-три-четыре-пять») улучшает синхронность движений и вырабатывает плавность письма. Регулярное выполнение такого упражнения способствует улучшению координации и точности движений руки.

Эти приёмы позволяют обеспечить эффективное обучение каллиграфии, развивая необходимые навыки письма и формируя красивый почерк у учащихся начальной школы.

Цели коррекционно-развивающей работы:

Коррекционно-развивающая работа призвана решать следующие ключевые задачи:

1. Практическая направленность учебного материала

Подчёркивается важность усиления практического аспекта новых знаний, что позволит учащимся глубже понимать изучаемый материал и применять полученные знания на практике.

2. Развитие аналитических способностей

Важнейшей целью является формирование умения анализировать изучаемые явления, выделяя их существенные признаки. Это обеспечит понимание основного смысла изучаемой темы и повысит эффективность обучения.

3. Объективные внутренние связи между предметами

Необходимо установить связь между содержанием различных дисциплин, подчёркивая единство научных знаний и взаимопроникновение областей науки.

4. Определение необходимого объема учебного материала

Изучение материала должно соответствовать принципу необходимой и достаточной полноты, что гарантирует оптимальный объем нагрузки и формирует прочные знания.

5. Коррекционные разделы в программах

Использование специально разработанных коррекционных блоков в учебной программе направлено на повышение активности мыслительной деятельности учащихся и улучшение качества усвоения материала.

6. Личностно-ориентированный подход

Особое внимание уделяется индивидуальным особенностям каждого ученика, что выражается в создании условий для дифференцированного обучения, позволяющего развивать сильные стороны каждого ребёнка.

7. Ориентация на практику

Весь учебный процесс нацелен на применение полученных знаний в реальных ситуациях жизни, создавая основу для дальнейшего самостоятельного познания окружающего мира.

8. Связь теории с жизнью

Реализуется задача интеграции теоретических знаний с повседневной жизнью, подчеркивая значимость школьного образования для будущей жизни и профессиональной деятельности выпускников.

9. Проектирование жизненных компетенций

Развитие необходимых социальных и профессиональных качеств, обеспечивающих успешную адаптацию и интеграцию в общество.

10. Совместная учебная деятельность

Привлекаются коллективные усилия класса для оказания взаимопомощи и поддержки среди учеников, стимулируя взаимодействие и сотрудничество.

11. Постоянное развитие

Постоянное обновление и обогащение содержательной части коррекционной работы для поддержания динамики образовательного процесса.

12. Использование дополнительных ресурсов

Привлечение специализированных помощников, создание благоприятных условий и оснащение необходимыми ресурсами, такими как специальное оборудование и технические средства обучения, расширяет образовательные возможности и делает образовательный процесс более эффективным.

Таким образом, реализация указанных целей позволяет создать систему эффективного обучения, способствующую всестороннему развитию личности каждого учащегося с особыми потребностями.

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности

Курсовая воспитательная система органично интегрирует уроки и внеклассные мероприятия, содействуя формированию полноценной личности обучающихся на основе оптимального итогового результата (ИКР): способности совершать осознанный выбор в образовании и брать на себя ответственность за принятые решения.

Ключевым качеством обучающихся является готовность распоряжаться своей жизнью ответственно, что проявляется особым образом жизни, основанным на следующих ценностях и компетенциях. Три основополагающие культуры:

Культура саморазвития: Стремление и умение учиться новому, справляться с трудностями, самосовершенствоваться и раскрывать собственное творческое начало.

Культура взаимодействия: Гуманистическое отношение к окружающим людям, проявляющееся в соблюдении этикета, уважительном поведении и культурных нормах общения.

Культура созидания: Активная позиция и постоянный творческий рост, выражающийся в развитии собственных талантов и активной социальной позиции.

Эти три компонента формируют целостную картину личности, способной гармонично развиваться и достигать поставленных целей.

Целевые ориентиры программы воспитания

Основной задачей воспитания являются следующие направления:

- Гражданско-патриотическое воспитание;
- Духовно-нравственное воспитание;
- Эстетическое воспитание;
- Физическое воспитание;
- Трудовое воспитание;
- Экологическое воспитание;
- Научное познание;

Совместное воздействие трёх культур создаёт условия для принятия учениками установленных ценностей и соответствия требованиям программы воспитания, направленной на гармоничное развитие личности в условиях современного общества:

1.	Культура саморазвития
	самоценность;
	ценность развития;
	ценность самореализации;
	ценность познания;
	ценность выбора;
	достоинство как ценность
	духовно-нравственные ценности;
	ценность эстетики (культуры и искусства).
2.	Культура взаимодействия:
	ценность сотрудничества;
	ценность доверия;
	ценность диалога;
	ценность другого;
	ценность договора;
	ценность волонтерства.
3.	Культура созидания:
	ценность жизни;
	ценность гражданской культуры;
	ценность труда;
	ценность авторства;
	ценность традиций;
	ценность экологии;

	ценность физического и эмоционального благополучия;
	ценность творчества.

Данная система ценностей встраивается в рамках урочной и внеурочной деятельности в 2-х контекстах:

- как обязательная воспитательная задача урока/ занятия внеурочной деятельности/коррекционно-развивающего курса;
- как элемент рабочей программы воспитания.

Ценность может быть заведена как самостоятельная ценностно-смысловая единица или в интеграции с другими ценностями в зависимости от целей и задач урока.

Периодичность и порядок текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по внеурочному курсу описаны в Положении о системе оценивания образовательных результатов обучающихся Частного общеобразовательного учреждения «Образовательный комплекс «Точка будущего».

Описание места внеурочного курса в учебном плане

1. Направление в соответствии с учебным планом.

Курс включён в учебный план школы во второй половине дня в рамках внеурочной деятельности. Занятия посещает весь класс (в школах полного дня).

2. Период обучения.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1–4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 45 минут во 2–4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2–4–34 часа в год.

3. Недельное и годовое количество часов:

<i>Год обучения</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество учебных недель</i>	<i>Всего часов за учебный год</i>
1	1	33	33
2	1	34	34
3	1	34	34
4	1	34	34